

« RETOUR À FORBACH » UN FILM DE RÉGIS SAUDER

PROJECTION-DÉBAT

VENDREDI 26 MAI À 21 HEURES AU CINÉMA L'ASTRÉE À CHAMBÉRY

Les Forum-cinemas et la Ligue des Droits de l'Homme vous invitent à une projection-débat vendredi 26 mai à 21 heures au cinéma l'Astrée 7 boulevard du Théâtre à Chambéry. Ce film fait partie de ceux qui reçoivent le soutien de la LDH.

Tarif unique : 6,80 €

Sortie : 2017

Durée 78mn

Production et distribution : DOCKS 66

Régis Sauder revient dans le pavillon de son enfance à Forbach. Il y a 30 ans, il a fui cette ville. Entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, comment vivent ceux qui sont restés ? Ensemble, ils tissent mémoires individuelles et collectives pour interroger l'avenir où la peur semble plus forte que jamais. Régis Sauder filme la ville de Forbach en deux temps : un premier temps en 2014 municipales où Florian puis cet hiver 2016 où, après socialiste, la ville a repris un partie du film se déroule en caméra dans les rues d'une nombre de boutiques sont « à vendre » sont pléthore. génération du réalisateur a été immeubles posés comme des élimée. Les habitants sont génération précédente lui ont Dans le système paternaliste



après le choc des élections Philippot arrive en seconde place deux années de municipalité peu de «couleur». La plus grande 2014. Le réalisateur promène sa ville qui semble abandonnée : vides et les panneaux « à louer » ou Une cité HLM où a grandi la démolie ; une autre a fleuri aux objets abandonnés sur une pelouse orphelins de la mine : ceux de la tout donné et ils ont tout perdu. des houillères tout était pris en

charge au point que les habitants n'avaient pas besoin, par exemple, de passer le permis de conduire. L'immigration de l'époque était une immigration de travail et l'intégration se faisait bon gré, mal gré. Aujourd'hui l'absence de travail avive les tensions et il apparaît que ce neW sont pas les différences de classes sociales qui fragmentent la société mais les appartenances communautaires.